

Audio kostka Audio pro raspberry Pi400 II

Vše jak jsem napsal v prvním příspěvku je platné, pouze jsem v provozu udělal několik menších změn a doplnění. Vyzkoušel jsem i jiné audio karty formátu HAT. **Podotýkám, že všechny zkoušené karty jsou bez NF zesilovačů, protože jsem neměl odvahu zkoušet napájení RPi 400 přes GPIO (jako u RPi3/RPi4) a nejsem si jist, jestli to vůbec na RPi 400 jde.**

Při konstrukci jsem zapomněl, že potřebuji vstup pro mikrofon jak 3,5 tak i 6,3 JACK. Doplněno na zadní čelo. Používám starší elektretový studiový mikrofon a ten vyžaduje předpětí v rozsahu 4-12V (nezaměňovat s fantomovým napájením 24-48V). Doplněno na zadní čelo kolíbkovým přepínačem (zapínání předpětí je na desce vyvedeno).

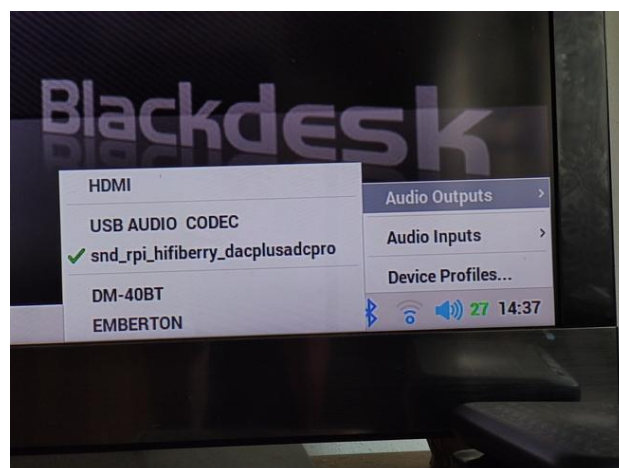
Definitivní verze vypadá takto:



Popisky CZ i EN

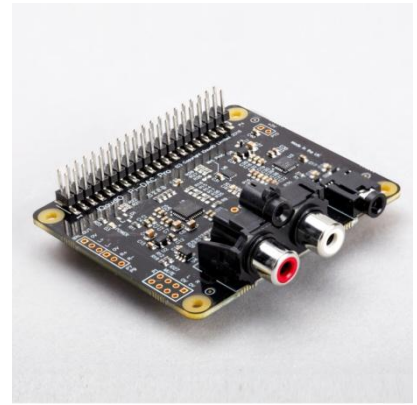


Přepínání audio výstupů/vstupů, popřípadě definice profilů probíhá vždy softwarově jak v raspberry Pi OS tak v KODI. HiFiBerry DAC+ADC PRO je kompatibilní s ALSA.

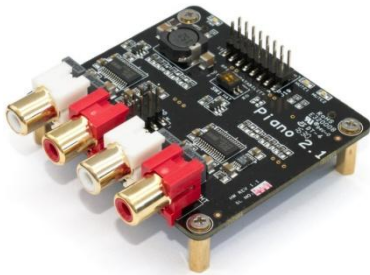


Testování jiných HAT:

Pokud potřebujete pouze výstupy do zesilovače a sluchátek klidně použijte **IQaudio Pi-DAC PRO** je velmi kvalitní. **Funguje**



Kdo potřebuje výstupy i na subwoofery tak **Allo Piano 2.1 Hi-Fi DAC**.
Funguje



Potřebujete TOSlink vstup/výstup můžete **HiFiBerry DAC+ DSP**.
Funguje



Obecně platí použít desku rozměru HAT, vstupy/výstupy na straně proti GPIO a pak stačí jen si upravit čela krabičky na rozteče a tvary konektorů. Použít můžete v podstatě kteroukoliv audio desku podle vašich požadavků. **Při připojování profesionálních zařízení vyváženým vstupem/výstupem mějte na paměti, že kovový obal audio kostky nesmí být připojen na minus pól napájení !!!**. Tyto desky jsem si vyzkoušel a myslím, že problém chybějícího kvalitního audio výstupu na Pi400 je vyřešen.